

**Taffelteatret presenterer:**

### **Hurra for Roald Amundsen – et skråblikk på hans liv og bragder i ord og toner**

*Roald Amundsens eventyrlige liv og innsats i polarhistorien kjenner vi alle. Eller gjør vi det? Nå - hundre år etter at Amundsen seilte gjennom Nordvestpassasjen – er vi nok mange som blir litt flakkende i blikket om vi blir bedt om å fortelle hvilke bedrifter den gode Amundsen gjennomførte. Denne forestillingen gir en uhøytidelig repetisjon av slumrende kunnskap om vår norske helt. Samtidig gir den innblikk i tyveårenes sangtradisjon knyttet til Amundsen.*

### **En munter sangaften**

De ugifte middelklassekvinnene Hanna, Else og Maggen møtes i vår forestilling til en glad sangaften viet ” de mange deilige sanger til Roald Amundsens ære”. Året er 1928. Amundsen var en av de største av tyve-årenes norske kjendiser. Hans bragder, - men også de mange mislykkede forsøk på å nå målene, hans forfatterskap, foredragsvirksomhet, hans opptreden i utallige reklamer for ulike produkter, samt oppførsel overfor konkurrenter, media og allmennheten, ga grobunn for sterk interesse og mytedannelse. Dette nedfeller seg bl.a. i sangmaterialet fra hans samtid. Han hylles i hyldningssanger, får sine spark i revyviser, hans navn blir brukt i reklamesanger, og han hedres og harseleres med i drikkeviser i lystig lag. Dessuten finnes det også sanger skrevet av mannskapene han hadde med seg på sine mange ekspedisjoner,- sanger som med humor skildrer de ulike gjøremålene i isen og små og store hverdagshendelser underveis.

### **Den gang da....**

Selv om historien om Hanna, Else og Maggen er fiktiv, er sangene autentiske. Vi ønsker å vise denne delen av vår ”glemte sangskatt”. Likeledes er alle opplysninger om Amundsen tatt fra historiske kilder, bl.a. hans egne bøker. Vi ønsker å formidle historiske fakta på en munter måte, men med en klar hensikt: Å vise den store betydningen polarhelten hadde i byggingen av vår nasjonale identitet. Denne forestillingen er med andre ord ikke noe for dem som er ”allergiske” for svulstige, nasjonale uttrykk! Vi kan mene hva vi vil om det i dag – men sangtekstene viser til fulle hvordan entusiasmen for norskhet og norske helter kom til uttrykk i Norges første år som selvstendig nasjon.

### **Velkommen til premiere på FRAMMUSEET søndag 10.april kl. 14.00**

Forestillingen blir satt opp på historisk grunn – på dekket til selveste Fram! Ståplass på polarskutas dekk – vi oppfordrer til varme klær og evt. medbragt klappstol....  
Forestillingen tar 50 min.

Den vil også bli spilt i Ås og Frogn denne våren:

20. mai, Galleri Texas, Ås

29.mai, Follo museum, Frogn

**Aktører:** Elise Dørsjøe, Lillibeth Lunde Elgstøen, Tone Holte

**Research:** Anne-Lise Wego, Tone Holte

**Manus:** Tone Holte

**Regi:** Anne-Lise Wego

Spilles innendørs på små scener / forsamlingslokaler fra april 2005. Vi tar oppdrag!

Noe for dere ? Kontakt: Taffelteatret v/ Tone Holte, tlf. 66 99 22 34 **Les mer på [www.roskva.no](http://www.roskva.no)**